

- ledauphine.com
- haute-savoie
Mercredi 7 mai 2014

LE GRAND-BORNAND François-René

Duchâble glissera en cœur avec son piano

De tous les challenges, avec son éternelle fantaisie.

Touché par la demande d'un des musiciens du quatuor Annesci, adhérent de l'association "Vaincre l'autisme", François-René Duchâble a tout suite accepté de prêter son concours à la cause de "Glisse en cœur", édition 2014.

« L'image très folle du piano sur la neige »

« OK pour animer la soirée de gala, à une petite condition, » glisse-t-il aussitôt au duo de tête du premier événement caritatif de la montagne française, Isabelle (Pochat-Cotilloux) et Virginie (Pollet-Villard). « Et si on organisait une descente de piano sur ski ? » et de s'émerveiller déjà de « l'image très folle d'un piano sur la neige. »

Croire à une plaisanterie de potache, c'est très mal connaître ce grand pianiste international, passé maître dans l'art de faire des "happenings" avec son piano.

« Je me suis trop ennuyé dans le passé » confie-t-il. Depuis qu'il a jeté un piano dans un lac, il y a dix ans, pour signifier sa décision ferme et irréversible de mettre un terme à sa carrière internationale, François-René Duchâble se lâche complètement. C'en est fini des salles de concert froides, éclairées de manière blafarde, « c'est affligeant », des tenues strictes et noires et du public austère et compassé. Il milite pour la lumière, le grand air, les chemises rouges et le grand public. Curieux, avide d'apprendre mais craignant de franchir les codes bourgeois de la musique classique élitiste. Pour montrer cette liberté chérie, il amène le piano et la musique là où on ne l'attend pas du tout. Au sommet de la Tournette, sur une grue, sur nacelle... « Rien ne m'arrête sauf le vertige » dit-il et encore, il promet de le conjurer pour sacrifier à un rêve absolu, jouer du piano dans une montgolfière.

Les 22 et 23 mars, c'est donc sur les pistes du Chinailon qu'il participera à sa façon à "Glisse en cœur".

Mais avant, le vendredi soir, il officiera en qualité de maître de cérémonie pour un gala exceptionnel.

Là encore, il ne faudra pas s'attendre à une prestation formelle, prévient-il tout de suite. Sur le podium installé au milieu de la pièce, il animera la soirée avec Cyril Diederich, directeur musical et chef d'orchestre, « comme deux copains dans un show TV. » L'idée est de proposer des séquences courtes et variées de musique, d'instrument avec le violoniste Jean-Luc Borsarello, de chansons avec la chanteuse lyrique Fabienne Conrad. Également des projections de films, les témoignages, du cor des Alpes...

Bref, une ambiance cabaret pour une soirée "Duchablienne" forcément inoubliable.

Par Krystel BABLÉE | Publié le 16/03/2014